

Dossier de Presse

Art&Vin 2021



Contacts presse :

Agence Bleu Tomate

Claudine Ayme - Magali Triano

presse@bleu-tomate.fr / 06 09 84 64 62 / 06 20 70 11 09



SOMMAIRE

Art et Vin 2021, sur les « Lignes de Partage »	p. 3
Expositions Art&Vin 2021	p. 5
Cœur du Var	p 5
Dracénié	p 9
Estérel	p 17
Haut Var Verdon	p 20
Provence Méditerranée	p 22
Provence Verte	p 31
Alpes-Maritimes	p 39
Bouches-du-Rhône	p 43
Vaucluse	p 48
L'évènementiel d'Art & Vin	p. 50
La liste des domaines participants	p 51
Les vignerons Indépendants, champions de l'accueil oenotouristique	p. 53
La Fédération des Vignerons Indépendants de Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse	p. 54
Le mouvement des Vignerons Indépendants de France	p. 54
Une charte, un métier, un logo	p. 55
Zoom sur la Haute Valeur Environnementale	p. 57



Art et Vin 2021, sur les « Lignes de Partage »

La Fédération des Vignerons Indépendants PACA CORSE a choisi de maintenir la 23ème édition d'Art et Vin. Cet évènement oeno-artistique incontournable en Provence a vocation, cette année, à recevoir un public restreint dans un cadre intime à la rencontre des vignerons. De juin à octobre, peintres, plasticien.nes, photographes, musiciens.ennes, danseurs.euses... viendront ainsi animer les Domaines et Châteaux de Provence sous le thème « Lignes de partage ». Un thème qui illustre l'engagement des artisans du vin en faveur de l'environnement à travers un élément essentiel, l'eau. Embarquement imminent pour un voyage au cœur de la vigne et de l'art.

Lignes de partage, une ode à l'environnement

Une goutte tombe, elle s'écoule sur le bassin versant de l'art et devient inspiration pour l'artiste ; la suivante roule vers le vignoble, et se teinte des couleurs délicates du vin. Les deux mondes se côtoient et se rejoignent sur une ligne ténue mais durable, éternelle même. En écho aux précédentes éditions dédiées au climat et au terroir, « lignes de partage » fait référence à la subtile ligne de partage des eaux qui sépare un bassin versant d'un autre. Un thème aux ressources infinies. Les artistes dessinent des lignes de partage, des segments de paysages, comme le font les eaux sur la sphère terrestre. Artistes et vignerons sont liés par la beauté d'un projet, d'un lieu à magnifier par l'art et inversement, dans l'échange, le partage.

Artistes et vignerons, ensemble face à la crise

Cette 23ème édition est aussi une façon de soutenir les artistes et les vignerons pour qui les impacts de la crise sanitaire conjugués aux aléas climatiques sont loin d'être anodins. Depuis 1998, chaque année, des artistes ou des collectifs d'artistes sont invités à installer leurs œuvres ou à réaliser des performances dans des lieux emblématiques comme les caveaux, les chais, mais également en



FÉDÉRATION DES VIGNERONS INDÉPENDANTS DE PACA – CORSE
Alpes-de-Haute Provence, Alpes-Maritimes, Corse-du-Sud, Haute-Corse et Var



extérieur, au milieu des vignes. Avec cette manifestation, les visiteurs sont conviés à découvrir, sous un angle inédit, les domaines et châteaux de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse tout en se reconnectant à l'art dans des formats intimistes.

Initiée en 1998 par les Vignerons Indépendants du Var, Art & Vin invite chaque année des artistes ou des collectifs d'artistes à installer leurs œuvres ou à réaliser des performances dans des lieux emblématiques comme les caveaux, les chais, ou au milieu des vignes. Avec cette manifestation, les visiteurs sont conviés à découvrir, sous un angle inédit, une cinquantaine de domaines et châteaux du Var, mais aussi des Alpes Maritimes, des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse. Le thème de cette 23^{ème} édition, *Lignes de partage*, marque l'engagement des artisans du vin en faveur de l'environnement. Les premiers évènements annoncent une édition riche en couleurs et saveurs !

Les dates d'exposition et de vernissage ainsi que l'agenda sont susceptibles d'évoluer en fonction des mesures sanitaires gouvernementales liées au COVID 19.

Des mises à jour régulières sont effectuées sur le site www.art-et-vin.net

Cœur du Var

Domaine de l'Amaurigue, Route de Cabasse, 83340 Le Luc-en-Provence



Au centre d'une arène boisée protectrice de 155 hectares, s'épanouissent les 47 hectares de vignes, classées en AOP Côtes de Provence du domaine, propriété de la famille De Groot depuis 1998.

Dick et Eugénie De Groot ainsi que leur deux enfants, Fleur et Melvin, tombés sous le charme de cette propriété d'exception ont eu à cœur de la sublimer entre tradition et modernité.

Le relief vallonné du terrain et ses sols argilo-calcaires d'une qualité rare permettent la pleine expression aromatique des cépages provençaux et l'élaboration de grands vins de Provence.

www.amaurigue.com/fr/

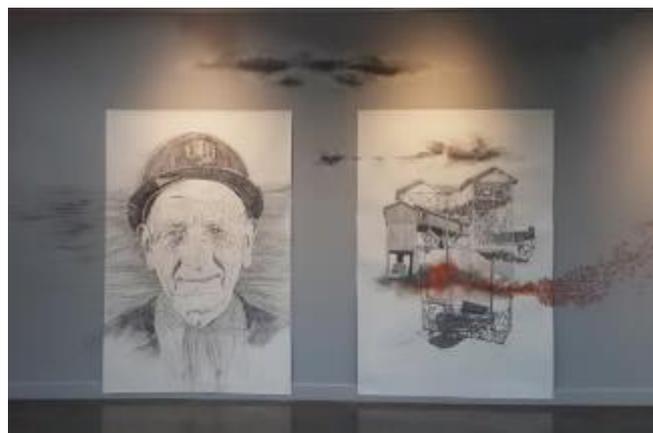
Du 6 juillet au 23 juillet – Dévernissage de l'exposition 23 juillet 18h

Corinne De Battista, peinture

L'artiste a étudié aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, vit à Brignoles et expose régulièrement depuis 1996.

« Mon œuvre picturale raconte une histoire universelle, celle de la mémoire des gens d'ici et d'ailleurs. La ligne de partage dans mon travail se situe sur la notion de territoires géographiques. Une démarche qui s'inscrit autour de la notion d'identité, d'immigration, de voyage et de limite des territoires. » Corinne De Battista

www.debattista.art





Jean-Yves Saliou, sculpture

Jean-Yves Saliou travaille sur des matériaux de récupération tels que le bois, le métal, la résine auxquels il ajoute des pointes de couleur. Il crée des sculptures à partir de pièces de fer rouillé, marquées par l'usage du temps. Il recherche l'équilibre entre le mouvement et la chaleur, au travers de lignes croisées, d'objets soudés et de rouille colorée.

www.jyssculpteur.com





Domaine Borrely-Martin, Place de la victoire, 83340 Les Mayons

Quand la modestie du vigneron est aussi grande que la qualité de ses vins... Aux Mayons, petite commune varoise nichée dans la forêt des Maures, Claude Martin travaille les terres familiales depuis une quinzaine d'années. Il vit son métier avec passion, jouant de toutes les nuances offertes par la Nature, ses terroirs et ses cépages, pour inventer des vins de plaisir, de détente, de partage.

« De la plantation à la mise en bouteille, en passant par la taille et la vendange, ma femme et moi, nous faisons tout. Bien sûr, c'est contraignant mais c'est la seule façon que nous connaissons pour que nos vins nous ressemblent ! » Des vins de caractères avec de la densité et de la profondeur.



www.borrely-martin.fr/

Du 1^{er} juin au 31 octobre

Pierre Roquefort, peinture

Illustrateur et designer graphique installé en Provence, Pierre partage, au travers de ses peintures, son univers influencé par la bande dessinée et la pop culture.

Ses œuvres sont peintes à l'acrylique et imprimées sur papier d'art.

www.pierreroquefort.com



Commanderie Peyrassol, RN7, 83340 Flassans-sur-Issole



Ancienne commanderie templière du 13^{ème} siècle sur les contreforts du Massif des Maures, Peyrassol accueille ses hôtes sur son site exceptionnel, et les invite à découvrir la richesse de son domaine, entre oenologie, art de vivre et culture. Le vignoble s'épanouit sur un sol argilo-calcaire propice à la viticulture. Depuis les

premiers cépages plantés il y a près de 800 ans par les Templiers, des générations de vignerons ont mis leur savoir-faire au service de la vigne et du vin en cultivant avec ferveur ce terroir d'exception.

Un jardin de sculptures contemporaines ouvert toute l'année accueille des œuvres de Jean Dubuffet, César et bien d'autres artistes de renommée internationale ou de renom.

www.peyrassol.com

Du 1^{er} septembre au 30 octobre

Bertrand Lavier, sculpture

L'artiste présente une création in situ conçue à partir d'un ancien semoir à grains, d'où elle tire son titre Sulky – Sulky-Burel étant une des marques françaises historiques d'engins agricoles. Ce semoir était utilisé au domaine jusqu'au début des années 2010.

Sulky procède du détournement d'une machine indispensable à l'activité viticole dans la tradition du ready-made de Marcel Duchamp.

Sensible au travail de la terre et aux richesses qu'elle déploie, Bertrand Lavier met l'eau en action, cet élément naturel indispensable à la vie. En misant sur l'hybridité et la transgression, il conçoit une fontaine déconcertante qu'il inscrit dans un dialogue avec l'environnement vitivinicole de Peyrassol.



Dracénie

Château Les Crostes, 2086 Chemin de Saint Louis, 83510 Lorgues



Entouré par la magnifique beauté Provençale, le vignoble du Château les Crostes s'épanouit sur une propriété lovée au milieu de 220 hectares de forêt. Enracinées dans un sol argilo-calcaire, les 44 hectares de vignes sont entièrement palissés et plantés en fonction de l'exposition optimale au soleil. Des chemins permettent de découvrir cet écrin, ils traversent les vignes, l'oliveraie et contournent un petit lac romantique au milieu du parc du Château datant du 17ème siècle.

chateau-les-crostes.com

Du 1^{er} juillet au 20 septembre

Delphine Dubois, sculpture mosaïque

Diplômée de l'école Blaut (Reims, 51) comme peintre en lettres et trompe l'œil Delphine s'intéresse depuis les années 2000 à la mosaïque sur sculpture. Artisan d'art depuis 2006, elle a installé son atelier à Tourttes (83). Elle y crée des œuvres uniques en mosaïque sur forme remodelée, animaux, luminaires composés de verre, de marbre, d'émaux. Elle intervient également sur des murs pour créer des décors originaux en mosaïque.



Château des Demoiselles, 2040 Route de Callas, 83920 La Motte



Avec ses 300 hectares de forêt, ses 72 hectares de vignes, mais également sa vue sur le Rocher de Roquebrune et son allée de platanes centenaires, les « Demoiselles » comme on le surnomme chaleureusement, est un vignoble de prestige qui a d'ailleurs appartenu à la famille Grimaldi.

En rachetant ce domaine en 2005, Bernard Teillaud, propriétaire du célèbre Château Sainte Roseline (Cru Classé – AOP Côtes de Provence), fait un retour aux sources sur ces terres qui ont appartenu à sa famille entre 1956 et 1978. La propriété est alors rebaptisée « Château des Demoiselles » en hommage à sa dirigeante, Aurélie Bertin Teillaud, qui lui insuffle sa touche de féminité et de modernité, tout en lui conservant son caractère typiquement provençal : convivial et chaleureux.

www.chateaudesdemoiselles.com



Du 15 juin au 30 août

Collectif de designers

Le Label d'édition et de design *13Desserts* présente l'exposition « Un été Super 2 ». Fondé en 2019 par Clément Rougelot & Kevin Dolci, *13Desserts* est un label pluridisciplinaire. Il réunit une sélection unique de designers, tous soucieux des savoir-faire traditionnels, travaillant avec des matériaux de haute qualité et des artisans qualifiés. Il propose à la fois le travail de designers émergents et d'artistes déjà établis à travers des collections annuelles éditées en petites séries ou en éditions limitées et numérotées.

www.13desserts.fr



Domaine du Dragon, 990 Avenue Frédéric Henri Manhes, 83300 Draguignan



Le domaine tient son nom de celui de la légende selon laquelle Saint-Hermentaire aurait la cité de Draguignan vers l'an 400 des menaces d'un dragon ailé. La terre du Domaine du Dragon n'est pas seulement fertile en alluvions, alimentés par des sources séculaires et intarissables. Elle est aussi riche d'histoire.

Avec sa bastide blanche construite en 1781, ses platanes centenaires, ses ruines de la Chapelle Saint-Michel, sa ferme du XVI^e siècle et ses vestiges de château fort, le Domaine du Dragon témoigne d'un pan de l'histoire provençale à lui tout seul.

Le domaine viticole de 25 hectares produit des vins racés de nombreuses fois récompensés.

domainedudragon.com

Du 15 juin au 15 novembre

Galka, peinture

En tourbillons de couleur, Galka emmène les spectateurs dans les mondes qu'elle invente. Femmes, animaux, paysages peuplent ses tableaux et... les sens s'éveillent. Entre rêverie et véritable perception de la vie, Galka nous invite à partager son univers vivant et heureux. Pas de réalisme, simplement de la fantaisie pure et libre.

lataupiniere.org/galka/



Eddie Copin, peinture et sculpture

Peintre, sculpteur et coloriste Eddie Copin raconte un monde particulier et coloré tel qu'il aimerait le voir, la quête permanente d'un bonheur partagé. Il met en scène des personnages poétiques qui sourient à la vie. Il trace une ligne avec le monde de l'enfance : des couleurs très vives, une joie de vivre et de fête imprègnent dans ses tableaux.

Domaine des Féraud, 3590 Route de St Tropez, 83550 Vidauban

Artiste, trompettiste de haut niveau, rien ne prédestinait a priori Markus Conrad, le propriétaire du domaine, à devenir vigneron. Sauf sa passion partagée avec son épouse Anne-Rose pour la nature et le vin. Tombés sous le charme du domaine des Féraud ils l'ont acquis en 2011. « *Les liens entre le vin et mes passions précédentes sont nombreux. Le vin et la musique sont deux arts qui parviennent l'un comme l'autre à incarner des émotions, à réjouir le cœur de l'homme et à exprimer de l'harmonie* » Markus Conrad.



Le domaine de 50 hectares, situé sur l'appellation Côtes-de-Provence est conduit en bio. Le terroir offre des conditions idéales pour des vins de caractère à l'élégance fraîche.

domainedesferaud.com

Du 1^{er} Juin au 31 Octobre – Vernissage 10 juin

Brice Garcin, photographie



Après une carrière de professeur de graphisme, Brice Garcin a décidé de se consacrer entièrement à la photographie et d'effectuer un tour du monde. « La photographie est un outil qui vous apprend à regarder et plus je m'immerge dans un contexte, plus j'y trouve de la beauté » explique Brice.

Il présente lors de cette exposition 2 séries. *Wine Explorers* : un projet de 4 ans à travers le monde, qui

emmène le spectateur dans les coulisses du monde viticole qu'il a rencontré dans près de 90 pays et *Origin* « une tentative de regard distancié par rapport au temps de la baignade estivale, une recherche de profondeur envers cette expérience qui semble trop connue, immersion dans l'expérience intime de l'eau. »

Brice Garcin

bricegarcin.com

Domaine du Jas d'Esclans, Route de Callas D 25, 83920 La Motte



Entouré de paysages remarquables entre le Massif de l'Estérel et le Massif des Maures, le domaine Jas d'Esclans bénéficie d'une géologie exceptionnelle propice à produire des vins de grande qualité.

Cru classé depuis 1955, le vignoble est conduit en agriculture biologique depuis 1990. Propriétaires depuis 2002, Gwenaëlle et Matthieu De Wulf perpétuent avec engagement le travail des 50 hectares de vignes et proposent aux visiteurs « *un voyage dans l'excellence des vins biologiques AOP Côtes de Provence sur des terroirs préservés* ».

jasdesclans.fr

Du 1^{er} Juillet au 31 Août

Agnès K, sculpture

Architecte de formation, Agnès a rapidement souhaité se consacrer à des créations manuelles. « *Je crée des œuvres contemporaines, aux lignes épurées. J'attache en particulier une grande importance aux jeux de lumières, aux ombres, qui donnent du relief et de la profondeur à mes pièces. C'est grâce à cette lumière que l'œuvre s'exprime pleinement et prend toute sa dimension* » souligne l'artiste.

agnes-k.com



Lucile Vilaine, plumasserie



Née en Sologne, Lucile est tombée sous le charme des matières naturelles. Formée à la broderie et initiée à différentes techniques textiles (tissage, plumasserie, sérigraphie, teinture naturelle), elle crée des œuvres à partir de matériaux glanés notamment des plumes. Chacune d'entre elle, minutieusement sélectionnée, est unique par sa forme, ses motifs et ses couleurs. Cette matière naturelle sera présentée en spécimens à travers des compositions uniques.

Château Roubine, 4216 Route de Draguignan, 83510 Lorgues

Lieu chargé d'Histoire(s), le vignoble entouré d'un écrin de pins et de chênes offre la chance de marcher sur les pas des Templiers. Le Château Roubine était la propriété de l'Ordre au début du 14^{ème} siècle et son blason retrace l'histoire du domaine : le Dragon, symbole de Draguignan et le Lion, symbole de Lorgues protégé par les rayons du soleil de Provence.

Les 72 hectares de vignoble, un des plus anciens de France, offrent par la grande diversité de ses treize cépages, le drainage naturel du sol (roubine signifie ruisseau en provençal) et son exposition les conditions privilégiées pour la production de vins de haute qualité. Le Château Roubine fait partie depuis 1955 des 23 domaines viticoles reconnus Cru Classé des Côtes de Provence

chateauroubine.com



Du 1^{er} juin au 31 août

Natalija Vincic, peinture

Artiste peintre internationale résidant dans le sud de la France, Natalija utilise les couleurs et les symboles pour son expression narrative. Elle a suivi des études d'arts plastiques et appliqués et de conservation de l'art.

« J'adore l'idée de peindre un objet ou une couleur sachant que cela représente une idée, une émotion, quelque chose qui dépasse le sens littéral. De cette façon, j'exprime et je révèle la réalité invisible qui est en moi » explique l'artiste.

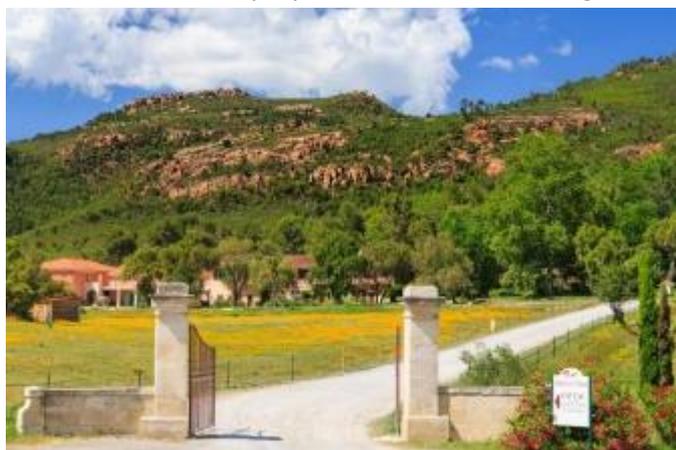
Les tableaux présentés lors de l'exposition évoquent des histoires romantiques avec Cupidon allégorie de l'amour, dans le sud de la France. L'amour se trouve toujours dans la ligne de partage, entre spiritualité et matérialité, magie et réalité, ciel et terre.

vincic-icons.com



Château du Rouët, Le Muy

Ferme Templière, puis ancien relais de diligences, le Château s'abrite au cœur de l'Estérel, au pied de la Colle du Rouët, belle barre volcanique d'ocre rouge. Une situation privilégiée et recherchée depuis des milliers d'années : la propriété conserve les vestiges d'un habitat préhistorique dans des grottes répertoriées et protégées.



Cinq générations de la même famille ont construit le vignoble réputé du domaine et ont, à toute époque, accueilli des hôtes. Les propriétaires invitent les visiteurs à « venir au Château du Rouët, pour découvrir une magnifique gamme de couleurs, harmonieuses et hardies à la fois, tant dans les paysages que dans les différentes cuvées. »

www.chateau-du-rouet.com

Du 1^{er} juillet au 31 août

Yannima Tommy Watson, Ningura Napurrula, Mary Brown Napangati, Ronnie Tjampitjinpa et Mrs Bennet, collectif d'artistes aborigènes d'Australie, présenté par Jacques Schibler Kroncret Art Project (koncret-art-project.com)

Des œuvres de grandes figures de l'art aborigène, dont les peintures sont exposées dans les musées du monde entier, font escale au Château du Rouët, dans le cadre de la manifestation Australia Now.

L'Espace est le plus bel endroit de la Terre (Patrick Baudry)

Cette réflexion issue de la pensée d'un scientifique du 20^e siècle est la réalité que traduit l'art des Aborigènes d'Australie depuis cinquante mille ans. Les motifs graphiques abstraits (le point, la courbe, le cercle, la ligne) représentations symboliques nous confirment l'universalité humaine

L'exposition « Sur terre ... vers les étoiles » célèbre la virtuosité et le dynamisme de ces artistes issus du pays continent.



Oeuvre de Ronnie Tjampitjinpa

Château Saint-Espirit, 449 - Route des Nouradons, 83300 Draguignan

Propriété de la famille Crocé-Spinelli depuis quatre générations, le Château Saint-Espirit se situe au cœur de la Provence.

Une majestueuse allée d'imposants cyprès conduit à la bâtisse du 13ème siècle, d'où rayonnent 12 ha de vignes, des champs d'oliviers ainsi qu'une forêt de pins et de chênes centenaires.

A l'arrière de la bâtisse, huit chênes délimitent un site druidique autour d'un hôtel en pierre : une invitation à plonger dans la magie mystique de ce lieu-dit, Les Saint-Espirit.

Dans le caveau, établi dans une ancienne cuve en pierre, se découvrent les arômes des vins AOC Côtes de Provence du Château Saint-Espirit sur lesquels veille symboliquement une colombe à la Picasso.



www.saintespirit-provence.com/

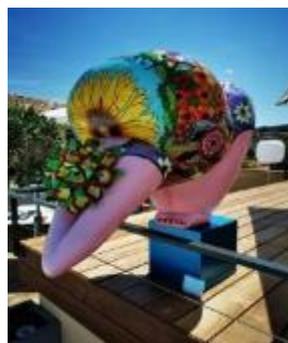
Du 13 juillet au 25 août

Collectif d'artistes

Le domaine propose une sélection d'artiste de disciplines et d'univers variés. Les œuvres de Jeanne Guyon Peintre, Saskia Sculptrice sur pierre, Philippe Plaisir et Corinne Pinet Sculpteurs et Céramistes, Fabienne Ferrer Sculptrice, Alain Vagh Céramiste et l'Atelier de Pépère Sculpteur sur bois et fer viennent ravir l'œil des amateurs d'art et animer la bastide durant l'été.



Philippe Plaisir



Fabienne Ferrer



Jeanne Guyon

Château de Selle, 5093 route de Flayosc, 83460 Taradeau

Ancienne demeure des comtes de Provence, le magnifique Château de Selle est le tout premier des domaines acquis en 1912 par Marcel Ott.

A cette époque, sur ces terres ne poussaient alors que l'olivier, la lavande et le mûrier. Sur son sol de gypse, d'argile rouge, de dolomies et de grès mêlés de graviers et de pierres s'épanouit désormais un vignoble d'exception qui profite d'un microclimat d'hivers cléments, de printemps précoces, d'étés chauds et secs, et d'un ensoleillement toujours généreux. L'aridité et la minéralité du terroir du Château de Selle donnent un caractère inestimable aux crus qui y puisent leurs arômes.



www.domaines-ott.com/fr

Du 9^{er} Juillet au 30 Septembre

Julien Guarneri, sculpture

Artiste autodidacte, Julien Guarneri a démarré sa carrière professionnelle en tant que mécanicien moto. C'est au contact de l'acier qu'est née sa passion pour ce matériau. Il débute par la création de mobilier et des luminaires contemporains, ce qui l'emmène vers la sculpture où il s'exprime aujourd'hui à travers des formes à la fois épurées et complexes.



« Je recherche le point d'équilibre entre force et esthétique »
précise l'artiste.

Julien associe des matériaux comme l'inox, le béton et l'acier corten pour faire naître des sculptures complexes et équilibrées dont certaines évoquent les bornes de partage des eaux.

guarneri.ultra-book.com/

Estérel

Domaine du Clos des Roses, 1609 route de Malpasset, lieu-dit Sainte Brigitte, RD 37, 83600 Fréjus

Propriété de la famille Barbero depuis 2006, le domaine du Clos des Roses, lieu d'exception, est un véritable havre de verdure situé entre Cannes et Saint-Tropez.

Il bénéficie de terres d'origine volcanique : la roche rouge, caractéristique de l'Estérel, qui participe à la richesse du vignoble cultivé en agriculture biologique. Avec 9 hectares de vignes sur le terroir de Fréjus, le Clos des Roses dispose d'une gamme variée de huit cépages. Le domaine produit des vins dans la riche palette des vins de Provence en appellation : Côtes-de-Provence et Vins de Pays des Maures.



www.closdesroses.com

Du 1^{er} juillet au 31 août - Vernissage le 10 juillet

Pierre-Alexis Clément, architecture

« En Provence, le contexte environnemental est très dense et présente beaucoup de richesses. La beauté des paysages est due en partie au contraste entre la mer Méditerranée et les montagnes des Alpes. L'espace à bâtir entre ces deux éléments naturels fait face de nombreuses contraintes pour préserver ce patrimoine naturel. J'intègre ces paramètres pour proposer une architecture respectueuse de cet environnement. » explique le jeune architecte.

Il s'inspire du domaine du Clos des Roses et nous pousse à le redécouvrir à travers le thème de cette édition 2021. Ainsi, la ligne de partage devient la frontière entre le réel et l'imagination des individus qui vont la traverser. Un moment suspendu au milieu d'un territoire naturel qui donne la vie depuis sa terre, propice à la méditation. Une architecture qui pousse son minimalisme à l'extrême pour laisser place à l'essentiel.

<https://www.artlifegallery.fr/>

Château Vaudois, Roquebrune sur Argens

Situé sur les collines des Maures, entre Saint Raphaël et Saint-Tropez, Château Vaudois bénéficie d'un terroir et d'un site exceptionnel, avec vue sur la Méditerranée.

Le nom du domaine est une référence à l'histoire de ses terres : les enfants des propriétaires ont découvert que la vallée du Fournel avait accueilli au 13^{ème} siècle les disciples itinérants de Pierre Valdès, fondateur de l'église évangélique vaudoise, devenue l'une des branches du protestantisme.

Le domaine s'étend sur 93 hectares dont 18 hectares de vignes qui bénéficient d'un ensoleillement constant et produisent des vins élégants et raffinés.

www.chateau-vaudois.com



Du 15 juin au 15 octobre

Anthony Deville, sculpture

« Je porte sur la Nature et l'Univers un regard créatif et j'exprime ma sensibilité en travaillant ces éléments qui font vibrer les sens : la musique, la sculpture, les énergies avec le Reiki... » indique Anthony Deville

Autodidacte dans chacun des domaines qu'il approche, il s'investit dans ses passions en s'imprégnant totalement des matières qu'il travaille, façonne, mélange.

Dans ses sculptures de toutes tailles (de 30 cm à 3 m), il aime reproduire « une certaine circulation d'énergie, des lignes de partage, à travers le jeu du métal et du feu. Elles sont comme des antennes qui captent les ondes qui nous entourent ou apportent une lumière magique ».

ten-artsteel.com/



Haut Var – Verdon

Domaine Valcolombe, Chemin des Espèces, 83690 Villecroze

Le vignoble du Domaine Valcolombe s'étire sur un terroir généreux entouré de cyprès et d'oliviers, gardé par une vieille bastide provençale au pied des collines et du village Tourtour, classé parmi les plus beaux villages de France. Les terres sont constituées d'un sol argilo-calcaire et limoneux avec un régime hydrique très favorable lui confère un terroir d'exception pour réaliser des vins d'excellence.

À Valcolombe, point d'ostentation et ni de démesure. L'accueil franc et sincère, Philippe et Marie-Hélène se sont assignés à résidence, sept jours sur sept pour recevoir leurs hôtes. Avant de sortir les verres, ils racontent leur domaine et invitent à la découverte de ce lieu enchanteur.

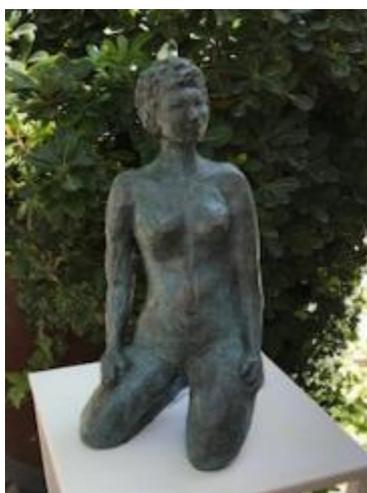
domainevalcolombe.com

Du 1^{er} juin au 31 octobre

Collectif d'artistes

Le domaine propose un parcours artistique où le vigneron et les artistes se partagent un même lieu, celui de l'inspiration et de la créativité. Le visiteur est invité à se promener entre rang de vigne et sculptures, et à découvrir le travail de l'homme dans ces deux mondes réunis par une même passion : l'Art et le Vin.

Un rendez-vous autour de 7 sculpteurs avec les œuvres de Christian Armandy, Christophe Bricard, Pascal Hulot, Dominique Mercy, Lufti Romhein, Stefan Szczesny, et Corinne Vue.



Corinne Vue



Pascal Hulot



Lufti Romhein

Château Thuerry, 83690 Villecroze

Château Thuerry, domaine viticole en Provence, est situé au cœur du Parc Régional Naturel du Haut-Var-Verdon. Cette majestueuse bastide dont les origines remontent aux Templiers, XIIème siècle, est nichée au cœur d'un terroir exceptionnel, préservé des vents.

La propriété s'étend sur 340 hectares, dont 40 ha de vignes et 750 oliviers. Au carrefour de trois communes : Flayosc, Villecroze et Tourtour, les vins bénéficient de 3 appellations : AOP Côtes de Provence, AOP Coteaux Varois en Provence et IGP Var Coteaux du Verdon.

Le chai contemporain est classé parmi les quelques plus beaux chais du monde.

chateauthuerry.com



Du 1^{er} juillet au 31 août

Exposition L'art est partout, un parcours des arts unique le temps d'un été.

C'est une déambulation entre art, vignes et architecture qui vous est proposée à Château Thuerry. 6 artistes plasticiens présentent leurs œuvres au grand public : sculptures en fer forgé et en bois, sculptures en céramique, photographies, peintures et art plastiques sont ainsi représentés le temps de ce rendez-vous artistique estival.

Trois temps forts ponctuent l'exposition :

- L'Art In Situ – L'Arbre Ethnique, de Daniel Hug
- La Pop-up Expo – Inscape de Tom Henderson
- Un parcours dans les différents espaces du domaine avec les œuvres de Just Cage Peintre et Photographe, David Dahan Photographe, Eric Di Fruscia Sculpteur, Daniel Hug Sculpteur et Jan Snoeck Sculpteur Céramiste.



Daniel Hug - Sculpteur

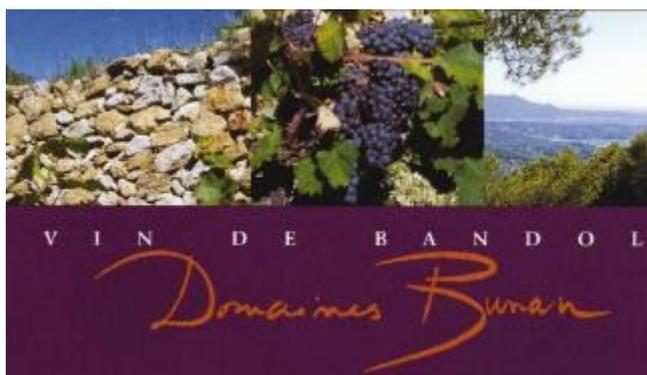


Tom Henderson - Plasticien

Provence Méditerranée

Les Domaines Bunan, 338 chemin Fontanieu, 83740 La Cadière d'Azur

2021 est une année particulière aux Domaines Bunan puisqu'ils fêtent leurs 60 ans ! L'occasion de proposer au public encore plus d'animation et de rencontres.



Au cœur de l'appellation Bandol, au pied de la Méditerranée, les Domaines Bunan sont situés à la Cadière d'Azur, un lieu exceptionnel perché sur le haut des collines calcaires. Héritiers d'une tradition vigneronne née de leur père et de leur grand-père, les Bunan œuvrent avec amour et conviction à l'excellence de leurs domaines depuis 1961. Dans la

création de son vin, cette famille de bâtisseurs témoigne d'une philosophie de l'authentique : « On fait du bon vin quand on respecte la vigne ». Cet engagement se manifeste aujourd'hui à travers l'agriculture biologique, une certification HVE et l'ouverture à la biodynamie. Depuis plus de 20 ans, les Domaines Bunan réservent une place privilégiée à l'art contemporain.

bunan.com

Du 10 août au 30 Septembre – Vernissage le 3 septembre

Amaury Maillet, artisanat d'art

Amaury aime les jeux d'équilibre. Son atelier à la Cadière d'Azur s'appelle d'ailleurs Atelier d'Art et d'Equilibres... de la Nature à l'Art. Il y crée des mobiles et des sculptures qui combinent légèreté et force, à la manière d'un Alexander Calder. A travers les matériaux qu'il façonne il crée des lignes de partage, entre la nature et l'art, qui rendent le plus poétique.

<https://www.instagram.com/amaurymaillet/>



Clos Mireille, Route du Fort de Brégançon, 83250 La Londe Les Maures

Situé face à la Méditerranée, le Clos Mireille, avec son ancienne bâtisse construite par les bénédictins au XVIIIe siècle, profite d'un cadre rare et d'un terroir exceptionnel.



Composée de schistes, la terre argileuse qui affleure sur cette roche ancienne ne contient pas de calcaire. Ce terrain et la large façade en bord de mer sont à l'origine du caractère inimitable du Clos Mireille : le microclimat et les embruns marins créent des conditions propices à la naissance de vins subtils et singuliers.

Le Clos Mireille fait partie des Domaines Ott qui figurent parmi les plus exigeants et les mieux préservés de Provence.

domaines-ott.com/fr

Du 1^{er} juin au 30 septembre

Eric David – Photographie, peinture

« Mes photographies dévoilent ce qui est invisible à l'œil nu. Je crée des images émotionnelles et énergétiques qui installent entre elles et les spectateurs une résonance forte mais apaisante. » Eric David

Pour cette exposition, l'artiste met en scène le mouvement de gouttes d'eau, de lait ou d'autres fluides dont il capte la beauté fragile et éphémère sur des photographies.

Autodidacte, Eric David a obtenu de nombreux prix ces dernières années parmi lesquels le 1er prix photographie au Salon des Arts & Peintures de Bourges, le Prix des Beaux-Arts au Salon international des arts de Kobe (Japon) ou encore le prix de l'originalité au Grand Prix international des arts plastiques, L'aigle de Nice.

ericdavid-auteurphotographe.fr



Domaine Figuière, 605 route de Saint Honoré, 83250 La Londe-les-Maures



Au cœur d'un vignoble de 85 hectares cultivé en agriculture biologique depuis près de 40 ans, Figuière est une Maison de famille qui puise dans cette nature précieuse et préservée toute sa richesse aromatique, sa puissance minérale et son inspiration pour créer, entre tradition et innovation, des collections de vins gorgés de soleil et d'amour de la terre de Provence. La famille Combard conduit le

domaine avec une approche à la fois artisanale fondée sur des valeurs de communauté, de partage et de fidélité mais aussi créative, plus personnelle, qui « signe » sa différence, son style qui se retrouve ses cuvées.

figuiere-provence.com

Du 1^{er} juillet au 31 août

Monsieur Z, illustrations



Monsieur Z, de son vrai nom Richard Zielenkiewicz, aime dessiner sa région, les hauts lieux de celle-ci mais travaille également pour de grandes marques en leur apportant ce « je ne sais quoi » qui confère à son travail un charme fou.

Son credo : l'illustration inspirée des formes et couleurs des années 50 / 60. « *Mes illustrations ont un côté vintage totalement assumé qui plait et pas seulement aux nostalgiques !!!* » sourit l'artiste.

Que ce soit avec une pointe d'humour ou totalement sérieux, Monsieur Z souhaite mettre en valeur le patrimoine culturel, touristique et naturel de la région.

monsieurz.com/

Château de Mauvanne, 2805 Route de Nice, 83400 Les Salins d'Hyères

Face aux îles d'Hyères et aux Salins, le vignoble du Château de Mauvanne construit en 1844, Cru Classé des Côtes de Provence depuis 1955, forme un immense théâtre sur la mer. Les terrasses y sont les gradins et les vignes, les spectatrices attentives du lever du jour jusqu'au coucher du soleil de ce spectacle permanent qui se déroule du printemps jusqu'à l'apothéose des vendanges. Le sol bénéficie d'une combinaison géographique unique associant des sols schisteux et sablonneux. Son exposition idéale donne à ses vins une palette aromatique remarquable et gorgée de soleil.



mauvanne.com/

Du 1^{er} Juin au 31 Octobre

Lorenzo Ciufici, peinture

Observateur discret, Lorenzo porte parfois son regard sur un détail, il maîtrise ses coulées de peinture pour leur donner formes. Ses créations vous amènent à explorer votre imaginaire. Minéral ou végétal ? Que voyez-vous ? une photographie satellite de notre jolie planète, l'observation des stries de la roche, la coupe d'une agate ?

lorenzociufici.com



Nathalie Bicais, sculpture

Née sur les bords de la méditerranée, diplômée de l'École d'Art et d'Architecture de Marseille-Luminy Nathalie poursuit conjointement son travail de femme politique et de sculpteur.

Sa matière de prédilection ? La terre qu'elle façonne dans son atelier de Tamaris, avant de réaliser ses bronzes en Italie chez Massimo d'El Chiaro (en Toscane) ou chez Barthélémy dans la Drôme.

facebook.com/NathalieBicaissculpteur/

Domaine de l'Olivette, 519 Chemin de l'Olivette, 83330 Le Castellet



A l'origine, la propriété était une campagne où se pratiquait la polyculture : y poussaient blé, vignes, maraichage et naturellement oliviers, lesquels ont donné son nom au Domaine. Dans la même famille depuis le 18ème siècle, il est l'un des plus anciens de l'appellation Bandol.

C'est à partir de 1930 que la culture s'est principalement concentrée sur les vignes. Depuis, elles s'y épanouissent sous le soleil des coteaux du Castellet pour donner des vins d'appellation Bandol de grande qualité.

Engagée dans la protection de son environnement, la famille Dumoutier n'utilise ni pesticide, ni insecticide, ni désherbant chimique. Le domaine est certifié Haute Valeur Environnementale depuis 2014.

www.vinsdebandololivette.com

Du 1^{er} juin au 31 octobre

Cécile Colombo, peinture et céramique

Cécile Colombo a suivi des études d'Art Appliqués aux Beaux-Arts et une formation de plasticienne de l'Environnement Architectural et de la Décoration Urbaine.

Un univers pictural qu'elle décline en peinture et sur des objets plus usuels parce que l'art est aussi un plaisir au quotidien.

Sa source d'inspiration permanente ? La Méditerranée et ses poissons. Réinventés, en banc serré, dont les écailles en arabesque fleurissent ou s'alignent, comme un graphique qui semble se mouvoir, qui file, qui ondule et nous emporte dans son sillage.

www.cecilecolombo.com





Domaine des Peirecèdes, 1201 Chemin la Mue, 83390 Cuers



5 générations de passionnés se sont succédé depuis 1900 sur ce terroir de Pierrefeu avec le même objectif : préserver et améliorer le vignoble qui leur est transmis. Soucieuse de respecter son environnement, la famille Baccino travaille en agriculture biologique, les vins sont labellisés depuis 2007. La famille de

vignerons compose des assemblages délicats sur deux entités : le Domaine des Peirecèdes niché entre Pierrefeu et Cuers à la porte des Maures et entouré par la garrigue Provençale, et le Château de la Tulipe Noire dont les coteaux situés entre Carqueiranne et la Moutonne reçoivent la douce caresse de la brise marine.

peirecedes.com

Du 1^{er} juillet au 31 août

Collectif d'artistes

Le domaine accueille des artistes de disciplines et générations variées. Ainsi sont exposés la jeune photographe Nais Jacomen, sa sœur Lisa Jacomen peintre et leur père Pierre Jacomen photographe mais aussi les peintres Michel Boulet et Jean Camoin, le sculpteur Robert Degioanni et Thierry Spada street artiste. Une diversité d'expression et de style qui permet de toucher un large public. Un zoom particulier est apporté sur 3 artistes.

Nais Jacomen, photographie

« Mes œuvres photographiques appartiennent au domaine du stylisme culinaire, à la photographie de nourriture. Un travail sur le monochrome, la couleur vive de sorte que des aliments si bien connus de tous se transforment en objet unique de contemplation. L'idée de manger avec les yeux. » explique la jeune artiste.

njacomen.wixsite.com/website



Jean Camoin, peinture

Artiste peintre animalier depuis une trentaine d'années, il affectionne la technique du crayon et pastel sur la faune de notre région et africaine. Jean Camoin expose en France et à l'étranger.

jean-camoin.fr



Thierry Spada, collage

J'utilise comme matière première des affiches des années 70 que je déchire afin de les détourner du message initial. J'aime l'idée de tout utiliser dans une affiche, la typographie, les couleurs, les formes... une notion de recyclage s'impose à moi depuis plus de 20 ans.

artmajeur.com/fr/thierry-spada/artworks

Château Romassan, 83330 Le Castellet

La famille Ott a acquis en 1956 cette propriété. Elle y a entreprise des travaux d'importance. La superbe bastide du 18ème siècle a été entièrement restaurée pour retrouver son charme et sa splendeur. Elle est devenue un écrin pour les expositions qui y sont organisées.

Par ailleurs, les 74 hectares de vignes étaient en friche. Elles ont été travaillées, voire replantées pour arriver, après 30 années d'efforts, à produire de grands crus en appellation Bandol AOC. Le sol singulier, constitué de calcaires, de grès, de marnes et de graviers, associé au microclimat ensoleillé et particulièrement sec, fait naître des vins de garde élaborés et très puissants.

domaines-ott.com



Du 1er juillet au 30 septembre

Arlette et Marc Simon, sculpteurs – Michel Cornu, peinture et dessin

Lise Braun, commissaire de l'exposition, explique le choix des artistes sélectionnés au Château cette année « *Lorsque je découvre le thème de l'exposition Art et Vin de cette année, cela faisait quelques semaines déjà que je réfléchissais à la scénographie que m'inspirait le fabuleux Château Romassan. Et là plus aucun doute, qui de plus engagés sur ce sujet que Arlette Simon et ses sculptures sinueuses et Michel Cornu et ses abstractions lyriques. La ligne, le trait, le vide, le plein. La ligne est abstraite mais si présente, jusqu'à ces visages de Marc Simon, ciselés eux aussi, et regardant au loin les démarcations du paysage.* »



Peinture de Michel Cornu



Sculpture de Marc Simon



Sculpture d'Arlette Simon

Domaine La Suffrène, 1066 Chemin de Cuges, 83740 La Cadière d'Azur

La Suffrène c'est au premier regard une vue imprenable sur la mer. Un terroir privilégié sur lequel une trentaine d'hectares de vignes et d'oliviers s'épanouissent sous le soleil varois. La proximité de la mer et l'altitude amènent la fraîcheur nécessaire à l'équilibre parfait des vins qui y sont élevés.

Le domaine La Suffrène c'est aussi une histoire de famille. Cédric Gravier qui gère aujourd'hui le vignoble est venu y rejoindre en 1996 son grand-père, Fortuné Piche, qui fut l'un des pionniers de l'appellation Bandol. Le vignoble est ainsi géré entre tradition et modernité mais toujours dans le respect de l'environnement. L'agroforesterie est une des conduites de culture qui prend sa place sur le domaine.

domaine-la-suffrene.com/



Du 1^{er} Juillet au 30 Septembre

Vida Verba, peinture

De père russe et de mère iranienne, Vida Verba a passé son enfance entre la France et l'Iran. Architecte de formation, elle s'est entièrement consacrée à sa passion de l'art depuis 15 ans.



Artiste peintre, son mode d'expression favori est la peinture sur toile sur des formats divers. Mais elle utilise aussi la peinture acrylique et le dessin assisté par ordinateur. « Quelle que soit la technique utilisée c'est une envie de partager mes émotions, mes passions et mes rêves qui me guide » souligne Vida Verba.

Sur ces toiles, elle représente un monde perché habité par des êtres décalés, légers et joyeux.

Vida Verba a exposé en Martinique, en Iran, à Paris et en Provence.
vida.verba.net

Provence Verte

Domaine des Annibals, Route de Bras (D 35), Hameau des Gaëtans, 83170 Brignoles -



« Je n'imaginai pas, ayant démarré cette nouvelle vie en 2001, que le sujet pouvait être aussi vaste et varié. Le plus grand plaisir se trouve, sans doute, d'être dans un métier où le produit final, le vin, est un compagnon de moments de joie et de détente pour qui le veut. C'est rare et précieux. » explique Nathalie Coquelle, vigneronne au Domaine des Annibals. Cépages nobles sur les 30 hectares de vignoble, faibles rendements à l'hectare, vignes

conduites en agriculture biologique, suivi œnologique de qualité, gestion des températures à partir des vendanges jusqu'au stockage, exigence et rigueur sont quelques-uns des maîtres mots du domaine qui produisent des vins A.O.C. Coteaux Varois en Provence et des Vins de Pays du Var.

annibals.com

Du 5 juillet au 30 septembre

Liselotte Andersen, sculptrice

L'artiste sculpte le bronze et la terre depuis 1991. Un passage aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, des expériences aux côtés d'artistes maîtres qui lui ont ouvert leur atelier lui ont permis d'affiner ses techniques et d'affirmer son style. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger en galeries et sur des salons.

« Le thème principal qui m'anime est le sujet des interactions humaines : leur beauté, leur richesse, les étapes de leur construction et donc leur complexité. La notion de partage est très présente. » confie Liselotte Andersen.



<http://www.liselotte-andersen.net>

Domaine de Cantarelle, Quartier Cantarelle, 83119 Brue-Auriac

Aux portes du Parc Naturel Régional du Verdon, le domaine crée en 1974 étend son vignoble sur 145 hectares, le plus grand de l'appellation AOC Côteaux Varois de Provence.

La viticultrice, Emilie Dieudonné, apporte sa touche féminine dans l'élaboration de vins gourmands et joyeux dans un style avant-gardiste, élégant et glamour.

Une curiosité sur le domaine : le pigeonnier construit par Roux de Corse au 18^e siècle et restauré dans les 90 pour lequel la commune a reçu le diplôme du Livre Guinness des Records du « plus grand pigeonnier d'Europe construit vers 1750 ».



cantarelle.net/

3 Juin au 30 Septembre

Sable Vert, installations



Dans une démarche éco-responsable, Joy Cabanes alias Sable Vert fabrique des bijoux contemporains et épurés ainsi que des objets de décoration intérieure et extérieure, réalisés à partir du verre poli rejeté par la mer. Des créations uniques qui donnent une seconde vie aux déchets marins ramassés sur les plages de la Méditerranée. Pour Joy Cabanes « *L'utilisation du verre amène à réfléchir sur son cycle de vie, depuis sa création à sa position de déchet une fois abandonné dans la nature, brassé pendant des années par la mer.* »

sablevertdesign.com

Domaine du Deffends, Chemin du Défends, 83470 Saint-Maximin-La-Sainte-Baume



Juché sur un plateau dominant à 400 m d'altitude, le site exceptionnel du Domaine du Deffends offre une vue dégagée sur les Alpes du sud. Ce domaine familial conduit en agriculture biologique bénéficie d'un positionnement de choix sur les contreforts des Monts Auréliens, en bordure de la voie romaine du même nom. Grâce à son exposition, les raisins mûrissent idéalement pour donner des vins de caractère.

Le domaine accueille 14 hectares de vignes ainsi que des centaines d'oliviers pluri-centenaires. Les propriétaires aiment recevoir les visiteurs et faire découvrir leurs passions : la viticulture à travers un chemin pédagogique et l'art grâce aux expositions organisées au domaine.

deffends.com

Du 1^{er} juillet au 31 août

Anne-Marie Chasson, sculpture

Anne-Marie aime travailler la terre. Elle façonne des sculptures en raku dont le sujet principal est la femme. Elle a exposé sur plusieurs marchés de la céramique à travers l'Europe (Belgique, Allemagne, Suisse, Espagne, Italie) et a obtenu de nombreux prix lors d'expositions dans la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



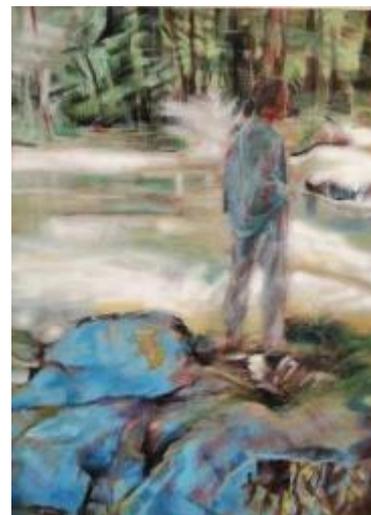


Agnès de la Roncière, peinture

Formée aux Beaux-Arts d'Aix en Provence, passionnée de peinture, Agnès a d'abord travaillé dans la création de textile haute couture et de décors avant de se consacrer à la peinture à l'huile.

Durant le temps de l'exposition, elle réalisera un grand format sur place, en extérieur. Il accompagnera sa série Instants volés. « J'aime ouvrir sur l'imaginaire intime, éveiller des résonances en déplaçant le regard vers l'intérieur » précise-t-elle.

agnesdelaronciere.fr



Château Lafoux, RN 7, Le Boulon, 83170 Tourves

Au cœur de la Provence Verte, la propriété de 166 hectares est conduite en polyculture bio.

Les 30 hectares de vignes classés AOC Côteaux Varois de Provence côtoient garrigue et restanques qui accueillent chênes truffiers et oliviers.

Le vignoble, cultivé en biodynamie, bénéficie d'un micro-climat froid contribuant à la typicité et à la finesse des vins du domaine.

Si la bastide et ses dépendances sont un exemple typique de l'habitat résidentiel du 18^{ème} siècle, bien ancrée dans le présent, la vie du Château Lafoux est aussi rythmée par diverses manifestations culturelles tout au long de l'année.

chateaulafoux.com/



Du 10 juillet au 5 septembre

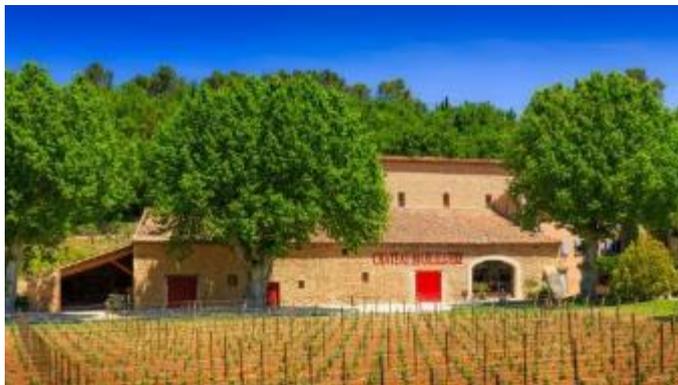
Mélanie Winn, arts décoratifs



Passionnée de couture, de mode, de déco, de dessin et de peintures, Mélanie explore sans contrainte les différentes facettes des arts créatifs. Ayant étudié le stylisme au Moore College of Art and Design à Philadelphie, elle pratique depuis plus de 20 ans l'art du patchwork-quilting.

Mélanie crée des quilts uniques aux couleurs et motifs variés et des peintures qui reflètent ce qui la touche, la nostalgie de son pays, l'émotion d'un paysage. C'est ainsi qu'elle laisse glisser sur la toile des paysages de sa mémoire, allant des toits de Paris aux fleurs du Brésil.

Château Margillière, 2125, D79, 8317 Brignoles



Le domaine, ancienne magnanerie, se situe au milieu des vignes, au cœur de la Provence verte sur l'aire d'appellation des Coteaux Varois en Provence. Un écrin de verdure bordé d'une source millénaire qui raconte une histoire venue de la période romaine : un bel autel votif daté du 2^e siècle a été retrouvé sur le domaine. Jadis, ces terres auraient accueilli plusieurs types de

cultures. Aujourd'hui, 25 hectares de vignes et des oliviers y sont cultivés en agriculture biologique avec comme seul objectif le respect de la terre et de l'environnement. Ce terroir unique anciennement appelé La Rouge est exceptionnel pour le vignoble qui y puise toutes les qualités propices à créer de grands vins.

chateau-margilliere.com

Du 5 juillet au 31 août – Vernissage le 22 juillet à 18h

Sylvain Becquart, peinture

Né dans une famille d'artistes, Sylvain Becquart se consacre à la peinture depuis son plus jeune âge.

Au fil du temps, de l'aquarelle à la peinture à l'huile en passant par l'acrylique, il avance dans ses recherches, son travail se veut dans la continuité artistique des fauves et des expressionnistes.

Dans ses œuvres, la couleur est tantôt forte et puissante, tantôt sourde ; mais toujours présente, indispensable. La forme, souvent en mouvement, traduit une figuration ou une abstraction et devient alors : "une balade du pinceau".

sylvain-becquart.fr



Domaine Masson, Route de Bras, 83119 Brue-Auriac



La qualité n'attend pas le nombre des années. Cet adage populaire s'applique parfaitement au jeune domaine Masson. Gilles Masson œuvrait depuis longtemps dans le monde du vin et a réalisé son rêve en 2016 : posséder son propre domaine. Il a choisi son terroir. Blottis dans un cirque naturel de collines provençales, au pied du massif du Bessillon, les 20 hectares de vignes bénéficient d'un ensoleillement exceptionnel et du souffle bienfaiteur des

vents méditerranéens. Les vins du Domaine Masson reflètent aussi bien les qualités du terroir qui leur donne naissance que la personnalité du vigneron qui les élève.

domainemasson.fr/

du 1^{er} Juillet au 31 Août

Gabrielle Kiehl, Peinture

Formée aux Beaux-Arts de Valenciennes et de Paris, l'artiste peintre est inspirée par la mémoire des lieux industriels sites et usines désaffectés avec leurs cortèges de travailleurs et leurs métiers oubliés. Elle peint des machines et des engrenages mais aussi des souvenirs de voyages ou des paysages imaginaires, symboles du temps qui passe. Elle trace ainsi des lignes de partage avec notre héritage collectif.

Gabrielle Kiehl a exposé à plusieurs reprises en Belgique, à Paris, à Lille ou encore en Provence.



Les Terres de Saint-Hilaire, Route de Rians, 83470 Ollières



Niché entre la montagne Sainte-Victoire et la Sainte-Baume, le domaine familial des Terres de Saint Hilaire offre un environnement privilégié de 140 hectares de vignes sur une superficie totale de 1 500 hectares.

Depuis 2004, les propriétaires ont voulu rendre à ce magnifique domaine sa vocation ancienne, mariant plusieurs formes d'activité, redonnant sa vie à la pierre notamment en restaurant les bâtiments. Et parce que pour eux l'histoire est un socle pour bâtir la société d'aujourd'hui, ils ont souhaité « faire de ces lieux une source exceptionnelle de biodiversité et un laboratoire de la viticulture de demain. De

la vigne au vin, notre crédo tient en quelques principes simples : pratiquer un mode de culture raisonnée, attribuer un cépage à un terroir, à une parcelle adaptée, vinifier avec minutie ».

terresdesainthilaire.com

Du 9 juin au 30 août

Manon Benedetto, photographie



Passionnée depuis toujours de dessin, peinture et photographie, les activités artistiques ont toujours eu une place importante dans la vie de cette jeune artiste. Sensible, Manon explique « Je montre ce que je ressens, ce qui me touche. Je cherche à capter la beauté, à capter l'essence du sujet. Je mets des images sur des parties intimes, des domaines qui me touche, des éléments qui m'interpellent, ici, la ligne de partage au travers des lignes de rencontre. »

manonbenedetto.com

Alpes-Maritimes

L'année 2021 marque les 80 ans de l'appellation « Bellet ». L'occasion pour le Château de Bellet, le Domaine de Fogolar, le Domaine Saint Jean de Bellet de fêter cet anniversaire autour d'évènements qui accompagneront les expositions tout au long de l'été.

Château de Bellet, 482 Chemin de Saquier, 06200 Nice

Les Barons de Bellet ont fondé le domaine sur les collines niçoises : la famille a donné son nom à l'appellation qui fête ses 80 ans, l'une des plus anciennes AOP. Le vignoble se situe en altitude et bénéficie d'un ensoleillement généreux, sa vue époustouflante sur la Méditerranée et les Alpes en fait un endroit propice à la découverte de ses vins reconnus internationalement. Tous les vins du domaine sont certifiés en Agriculture Biologique, comme l'ensemble de l'appellation.

Depuis le début de ses participations à Art et Vin le Château de Bellet, sensible à l'univers photographique à toujours collaboré avec des photographes, cette année encore c'est un réel coup de cœur et une fierté de plus puisque l'artiste est également niçois. Engagé dans une agriculture respectueuse c'est tout naturellement que le choix se soit porté sur Greg Lecoeur qui milite pour la préservation des océans.



chateaudebellet.com

Du 12 juin au 30 septembre

Greg Lecoeur, photographie

Originaire de Nice et amoureux de la mer Méditerranée depuis son enfance, Greg Lecoeur développe très jeune son intérêt pour la biologie marine et la plongée.



À 32 ans, après des études commerciales et une première carrière d'entrepreneur, il vend sa société et réalise son rêve : une année autour du monde avec son appareil photo. A son retour, il partage ses impressions et son regard unique dans la presse française et internationale.

Depuis, ses images ont été récompensées par de nombreux titres internationaux (Photographe de l'Année du National Géographic - 2016, Underwater photographer of the Year - 2020).

Greg Lecoœur dédie aujourd'hui tout son temps à sa passion et à son engagement : capter les émotions du vivant pour raconter les histoires des océans, et sensibiliser à la préservation des écosystèmes sous-marins.
greglecoeur.com



Domaine de Fogolar, Nice

Sur les collines niçoises, le domaine de Fogolar est situé à proximité d'une ancienne voie romaine entre mer et montagne. Ce vignoble urbain conduit en agriculture biologique s'étend sur 4,5 hectares. Il produit des vins renommés qui bénéficient de l'appellation d'origine protégée « Bellet ».

L'exploitation familiale est dirigée par Jean Spizzo, ex-professeur d'Université, spécialiste de théâtre et de littérature italienne pour qui les grands vins font partie du patrimoine culturel et l'art s'allie naturellement à la vigne.

vin-de-bellet.com



Du 1er Juin au 31 Octobre

Christian Watine - Peinture



Journaliste de formation, peintre par passion, ce niçois d'adoption est connu pour ses peintures à l'huile et ses talents de coloriste. Il s'inspire de sa région et a notamment produit une série de tableaux autour des traditionnelles des chaises bleues de la Promenade des Anglais, toute en lignes et en couleurs.

Maxime Korolev - Peinture

Maxime dit que ce n'est pas par hasard s'il est devenu peintre mais par volonté de partager du bonheur. « A travers mes tableaux je souhaite montrer que le bonheur peut se trouver partout » Maxime Korolev

Peintre moscovite, il propose une exposition d'œuvres influencées par les courants de l'impressionnisme et du romantisme.



Domaine Saint-Jean, 34 chemin de la Pouncia, 06200 Nice

Nathalie Pacioselli a créé en 2006 avec son mari, Jean-Patrick, niçois et amoureux de son terroir, une exploitation vitivinicole sur l'AOC Bellet, le vin de Nice. Les cépages typiques de l'appellation comme le Rolle, la Folle noire ou le Braquet bénéficient de ce terroir typique et de son ensoleillement généreux. Tous les vins du domaine sont certifiés en Agriculture Biologique, comme l'ensemble de l'appellation.

vins-bellet.fr/fr/



En septembre

JBP, photographie et graffiti



JBP, ou plus précisément Jean-Baptiste Pacioselli, a commencé le graffiti au lycée. Il s'est ensuite intéressé à la photographie à l'université et a décidé d'unir ces deux univers. Pour cette exposition, il offre aux spectateurs des œuvres qui mêlent la photographie analogique et le graffiti.

Une surprise : l'artiste est le fils des propriétaires du domaine !

www.jbpacioselli.eu

Bouches-du-Rhône

Château Barbebelle, D 543, 13840 Rognes



Des terres cultivées par les Romains, un terroir viticole privilégié, une Bastide du XVIIème siècle, 45 hectares de vignes installés au sein d'une nature sauvegardée et authentique de 300 hectares : Bienvenue au Château Barbebelle, l'un des plus vieux domaines viticoles du Pays d'Aix ! Il est le fief de la famille Herbeau. Une saga qui se poursuit avec la 4ème génération.

C'est au cœur d'une faune et flore protégée, entre cyprès, pins parasols et chênes verts, que les vignes du Château puisent toutes leurs richesses pour donner des vins de grande qualité.

chateaubarbebelle.com

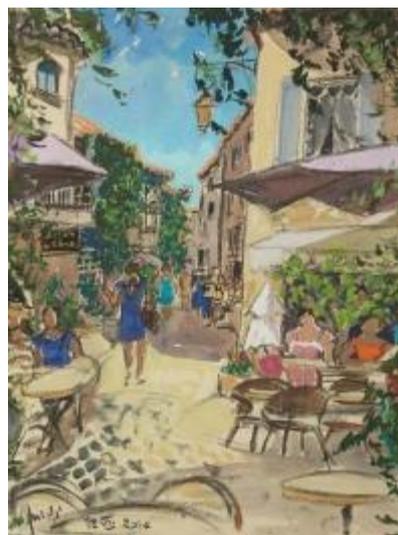
Du 10 Juillet au 31 Août

Gérard Isirdi, Peinture

Enfant de la Provence, adolescent, il fréquente les peintres de la région, regroupés sous l'appellation des « Peintres de la Vallée de L'Huveaune ». Il expose quelques tableaux dans des expositions collectives et poursuit son apprentissage de la peinture au cours de sorties dans le paysage Provençal.

Peintre de plein air, il peint des paysages, des natures mortes, des nus et des scènes de la vie quotidienne sur le vif, comme les personnages aux terrasses des cafés dans le village de Lourmarin. Ces peintures déclinées sous forme d'affiches, sérigraphies ou encore de gravures croquent l'air du temps.

isirdi.com



Domaine Isle Saint Pierre, Mas Thibert, Arles



Le domaine viticole de l'Isle Saint Pierre, crée en 1927, est géré par les 3^e et 4^e génération d'une famille de vignerons qui a toujours été sensible à son environnement. Le vignoble de 230 ha est situé sur une île du Rhône au cœur du Parc de Camargue où le climat méditerranéen est tempéré par la proximité de la mer et des étangs. De part cette localisation atypique, la famille Henry et l'équipe du domaine ont appris à cohabiter avec une nature généreuse et une biodiversité abondante. Pour la préserver et favoriser l'expression du terroir l'équipe met en œuvre des méthodes de viticulture traditionnelles sans aucun recours aux désherbants chimiques.

islesaintpierre.fr/

Du 1^{er} juillet au 30 août

Valéry Muller, peinture

Né en Allemagne dans une famille d'artistes - sa mère et sa grand-mère sont sculpteurs et graphistes, Valéry Muller a étudié l'art et il est diplômé en illustration et en peinture. Après avoir travaillé plusieurs années à Turin et à Londres, séduit par ses couleurs et sa culture le peintre vit désormais dans le sud de la France.

Un tableau, une bouteille, du bonheur. Valéry Muller et L'Isle Saint Pierre souhaitent partager leurs passions en croisant leurs arts avec pour ambition de rendre accessible leurs engagements pour le développement durable.

valerymuller.com



Domaine Le Loup Bleu, Piconin, 13114 Puyloubier



Respectivement dirigeant d'entreprise et médecin, Marc et Sylvie Dubois ont entamé en 2011 une seconde vie professionnelle en reprenant le domaine de 9 ha, situé au pied de la Sainte-Victoire.

Avant de vinifier leur première vendange, ils commencent par arracher 3 ha de vignes pour ne garder que les meilleures : de vieux grenaches, de la syrah et un peu de carignan. Ils replantent à la place du Rolle et de la Clairette pour produire du blanc, et optent immédiatement pour l'agriculture biologique.

Le nom donné au domaine est lié à l'emblème du village de Puyloubier (podium luperium, la colline des loups) et à la magie de l'heure bleue, ce moment si particulier qui n'est plus le jour et pas encore la nuit.

le-loup-bleu.com

Du 26 juin au 15 août

Manuela Donatini, collage

« Inspirée par mon parcours de styliste culinaire qui m'a amené à créer des images, je me suis peu à peu tournée vers la réalisation de collages qui me permettent de raconter des histoires. » Manuela Donatini. L'artiste découpe et assemble au gré de sa fantaisie des images de magazine pour produire des œuvres surréalistes, poétiques ou humoristiques selon son inspiration.



Alexandra Pitz, sculpture



Scénographe et costumière pour le théâtre, l'opéra ou encore le cinéma, Alexandra Pitz s'est passionnée pour la sculpture. Ses matériaux de prédilection sont les objets métalliques rouillés, délaissés au bord des vignobles, les pierres et le latex qu'elle assemble pour créer des œuvres composites. La mixité des matières exprime l'alternance d'un mouvement fluide et d'arrêts marqués.

Elle explique qu'une phrase d'Henri Michaux l'accompagne de longue date dans son processus créatif « La pensée avant d'être œuvre est trajet. »

Château Paradis, 13610 Le Puy Sainte Réparate



Dans un cadre exceptionnel, entre la montagne de la Sainte Victoire et le Luberon, les vignes du Château Paradis s'étendent sur 80 hectares en plein cœur de la Provence, à l'extrême nord de l'appellation Coteaux d'Aix-en-Provence, sur la commune du Puy-Sainte-Réparate.

Le domaine offre une palette de terroirs exceptionnelle que les différents propriétaires ont su mettre en valeur au fil des années.

Depuis 2011, Xavier et Odile Thieblin, attachés à leurs racines provençales, ont à cœur de valoriser le domaine et de le porter vers l'excellence.

chateauparadis.com

Du 5 juin au 31 août

Bernard Geoffroy, sculpture

Sculpteur sur bois depuis 2014, Bernard Geoffroy oriente sa démarche essentiellement vers la recherche d'arbustes très tortueux. Il affectionne particulièrement les volutes naturelles extraordinaires des genévriers de Phénicie de falaise qu'il sublime par son travail de sculpture.

« Je sculpte dans le respect de la forme initiale naturelle ce qui apporte une grande variété à mes sculptures. Je ne fais donc pas de série ou de reproduction, elles sont toutes originales. » précise l'artiste.

bernard-geoffroy.com



Terre de Mistral, Chemin du Pavillon, Route de Peynier, 13790 Rousset

Non loin de la montagne Sainte-Victoire, Nadia et Serge Davico ont créé Terre de Mistral en 2008. Dès le départ, ils ont souhaité l'ouvrir au public dans une démarche agritouristique, récompensé en 2013 par l'obtention du Prix National de l'œnotourisme.

Sur le domaine, ils mettent à l'honneur la terre et les paysans et partagent leur amour du terroir.

Une ferme-auberge bistronomique côtoie le caveau de dégustation des vins et huiles d'olive de leur production ainsi qu'un Sentier Art et Vin : parcours d'art créant un trait d'union entre l'agriculture et les visiteurs dans une ambiance authentique.

terre-de-mistral.com/



Du 1^{er} Juin au 30 Septembre

Edouard Leruste, sculpture

Passionné de dessin depuis l'enfance, Edouard Leruste découvre à l'adolescence le façonnage du métal qui lui permet de donner une présence tridimensionnelle à ses œuvres. Il expose depuis ses sculptures monumentales et ses productions graphiques dans de nombreux espaces publics et privés.

Voyages et expériences sont une source permanente d'inspiration pour l'artiste. La matière dans la sculpture, autant que les lignes dans le graphisme parfois courbes ou brisées, créent le langage qui exprime ces inspirations.



Vaucluse

Domaine de Saint Amant, 84190 Suzette

Le Domaine Saint Amant est un domaine familial de 14ha créé en 1995 par Jacques Wallut, lorsqu'il prend sa retraite après une carrière dans l'informatique. Grand amateur de viognier, il plante ce cépage qui s'épanouit à merveille dans le terroir des Dentelles de Montmirail à 500m d'altitude, aux côtés de raisins



rouges plus traditionnels de l'AOP Beaufort-de-Venise.

Amoureux des belles choses, il collectionne au fil de ses rencontres artistiques des sculptures de plein-air. Une passion qui l'amène à mettre la main à la pâte et entamer sa dernière carrière : sculpteur ! Aujourd'hui sa fille Camille lui succède à la tête du domaine.

www.domainsaintamant.com

Du 14 juin au 14 juillet

Déambulations - Collectifs d'artistes sculpteurs

Pour Art&Vin 2021, les propriétaires du domaine ouvrent au public une partie de leur collection de sculptures. L'exposition « Déambulations » permet de découvrir une dizaine d'œuvres d'extérieur des artistes Pauline Baste Morand, Stéphane Guiran, Axel Hepar-Lombard, Christian Lapie, Raphaël Mognetti, Herbert Staub et Jacques Wallut mais aussi, pour l'occasion, des œuvres complémentaires à cette collection. Ainsi Raphaël Mognetti expose de plus petits formats dans la cuverie et Pauline Baste Morand propose des ateliers de sculpture.

Raphaël Mognetti, sculpture

L'artiste dit entretenir une relation intime avec le métal qu'il choisit comme matériau de prédilection.

L'exposition d'un colosse de Botero pendant le Festival d'Avignon de 1993 fut pour lui une provocation salutaire : Il répliqua par une sculpture de fer découpé de trois mètres de hauteur qu'il installa à côté, sans autorisation. Son geste ne passa pas inaperçu. Il prit conscience de l'importance de créer pour un lieu, pour un fait, pour un personnage précis, pour garder la mémoire là où elle s'oublie.

Sa maîtrise du travail confère à ses œuvres une vie animée et charnelle, aérienne ou dense.

raphaelmognetti.com



Le Magicien, Raphaël Mognetti



LES VIGNERONS INDÉPENDANTS DE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR-CORSE

FÉDÉRATION DES VIGNERONS INDÉPENDANTS DE PACA – CORSE

Alpes-de-Haute Provence, Alpes-Maritimes, Corse-du-Sud, Haute-Corse et Var



Pauline Baste-Morand,

L'artiste explique « C'est avec ces séances de modèle vivant que j'ai appris à Regarder. J'aime raconter les corps et comment ils expriment nos émotions. Le mouvement et l'énergie de la vie y sont lisibles, je cherche à les rendre apparents. La base de mon travail a été le modèle vivant en terre, que je pratique depuis 30 ans. J'ai pu acquérir ensuite différentes techniques ; assembler du métal, fondre du bronze, jouer avec la cire, tordre du fil de fer, cuire en raku... Chacune offre un monde irrésistible de possibles. »

pbastemorand.typepad.com



L'évènementiel d'Art et Vin

Sa mission œnotouristique a amené la Fédération à développer également d'autres activités tout au long de l'année. Parallèlement aux expositions estivales, les Vignerons Indépendants initient dans leurs châteaux et domaines des rencontres ponctuelles tout au long de l'année :

- Concerts, soirées théâtre, conte, danse...
- Conférences à thème, balades dans les vignes, pique-nique...

Pour tout savoir, un agenda de tous les évènements artistiques et œnotouristiques est en ligne sur le site Internet www.art-et-vin.net. Ce dernier regorge d'informations et offre une recherche aisée en fonction des envies : par artiste, par domaine, ou encore en se repérant directement sur la carte du Var.

Liste des participants Art&Vin 2021

Ce programme est enrichi au cours de l'été. Les mises à jour régulières sont effectuées sur le site www.art-et-vin.net

Territoire	Nom du domaine	Ville	Artistes	Discipline	Dates exposition	Vernissage
Cœur du Var	Domaine de l'Amaurigue	Le Luc-en-Provence	Corinne De Battista (peinture) - Jean-Yves Saliou (sculpture)	Peinture - Sculpture	du 6 au 23 juillet	23 juillet à 18h
Cœur du Var	Domaine Borrely-Martin	Les Mayons	Pierre Roquefort	Peinture	1er juin - 31 octobre	
Cœur du Var	Commanderie Peyrassol	Flassans	Bertrand Lavier	Sculpture	1er septembre - 30 octobre	
Dracénié	Château Les Crostes	Lorgues	Delphine Dubois	Sculpture et mosaïque	1er juillet - 20 septembre	
Dracénié	Château des Demoiselles	La Motte	Collectifs designers - 13 Desserts	Design	15 juin - 31 août	
Dracénié	Domaine du Dragon	Draguignan	Galka (peinture) - Eddie Copin (peinture et sculpture)	Peinture - Sculpture	15 Juin - 15 Novembre	
Dracénié	Domaine des Feraud	Vidauban	Brice Garcin	Photographie - Vidéo	1er Juin - 31 Octobre	10 juin
Dracénié	Domaine du Jas d'Esclans	La Motte	Lucile Vilaine (plumasserie) - Agnès K (sculpture)	Plumasserie - Sculpture		
Dracénié	Château Roubine	Lorgues	Natalija Vincic	Peinture	1er Juin - 31 août	
Dracénié	Château du Rouet	Le Muy	Collectif d'artistes Aborigènes d'Australie : Yannima Tommy Watson, Ningura Napurrula, Mary Brown Napangati, Ronnie Tjampitjinpa et Mrs Bennet	Peinture	1er Juillet - 31 août	
Dracénié	Château Saint-Esprit	Draguignan	Jeanne Guyon (peinture) - Philippe Plaisir et Corinne Pinet (sculpture et céramique) - Saskia (sculpture) - Fabienne Ferrer (sculpture) - Alain Vagh (céramique) - Atelier de Pèpère (sculpture)	Peinture - Sculpture - Céramique	13 juillet - 25 août	
Dracénié	Château de Selle	Taradeau	Julien Guarneri	Sculpture	9 Juillet - 30	
Esterel	Domaine du Clos des Roses	Fréjus	Pierre-Alexis Clément	Architecture	1er juillet - 31 août	10 juillet à 18h
Esterel	Château Vaudois	Roquebrune sur Argens	Anthony Ten (Deville)	Sculpture	15 Juin - 15 Octobre	
Haut Var Verdon	Château Thuerry	Villecroze	Just Cage (peintre et photographie), David Dahan (photographie), Eric Di Fruscia (sculpture), Daniel Hug sculpture) et Jan Snoeck (sculpture et céramique)	Sculpture - Peinture - Photographie	1er juillet - 31 août	
Haut Var Verdon	Domaine Valcolombe	Villecroze	Christian Armandy - Christophe Bricard - Pascal Hulot - Dominique Mercy - Lufti Romhein - Stefan Szczesny - Corinne Vue	Sculpture	1er Juin - 31 Octobre	
Provence Méditerranéenne	Domaines Bunan	La Cadière d'Azur	Amaury Maillet	Mobiles	10 août - 30 septembre	3 septembre
Provence Méditerranéenne	Clos Mireille	La Londe les Maures	Eric David	Photographe	1er juin - 30 septembre	16 juillet
Provence Méditerranéenne	Domaine Figuières	La Londe les Maures	Monsieur Z	Illustration	1er juillet - 31 août	
Provence Méditerranéenne	Château de Mauvanne	Hyères	Lorenzo Ciufici - Nathalie Bicais	Peinture - Sculpture	1er Juin - 31 Octobre	
Provence Méditerranéenne	Domaine de l'Olivette	Le Castellet	Cécile Colombo	Peinture et céramique	1er juin - 31 Octobre	24 juillet
Provence Méditerranéenne	Domaine de Peirecedes	Pierrefeu du Var	Michel Boulet (peinture) - Jean Camoin (peinture) - Robert Degioanni (sculpture) - Lisa Jacomen (peinture) - Nais Jacomen (photographie) - Pierre Jacomen (photographie) - Thierry Spada (collage)	Sculpture - Peinture - Photographie - Collage	1er juillet - 31 août	
Provence Méditerranéenne	Château Romassan	Le Castellet	Marc & Arlette Simon - Michel Cornu	Sculpture - Peinture	1er Juillet - 30 septembre	
Provence Méditerranéenne	Domaine La Suffrene	La Cadière d'Azur	Vida Verba	Peinture	1er Juillet - 30 Septembre	



FÉDÉRATION DES VIGNERONS INDÉPENDANTS DE PACA – CORSE

Alpes-de-Haute Provence, Alpes-Maritimes, Corse-du-Sud, Haute-Corse et Var



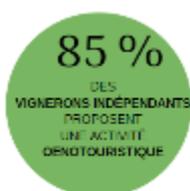
Territoire	Nom du domaine	Ville	Artistes	Discipline	Dates exposition	Vernissage
Provence Verte	Domaine des Annibals	Brignoles	Liselotte Andersen	Sculpture	5 juillet - 30 septembre	
Provence Verte	Domaine de Cantarelle	Brue-Auriac	Sable Vert	Installations	3 Juin - 30 Septembre	
Provence Verte	Domaine du Deffens	Saint-Maximim-La-Sainte-Baume	Agnès de la Roncière (peinture) Anne-Marie Chasson (sculptrice)	Peinture - Sculpture	1er juillet - 31 août	
Provence Verte	Château Lafoux	Tourves	Mélanie Winn	Arts décoratifs	10 juillet - 5	
Provence Verte	Château Margillière	Brignoles	Sylvain Becquart	Peinture	5 Juillet - 31 Août	22 juillet à 18h
Provence Verte	Domaine Masson	Brue-Auriac	Gabrielle Kiehl	Peinture	1er Juillet - 31 Août	
Provence Verte	Les Terres de Saint-Hilaire	Ollières	Manon Benedetto	Photographie	9 juin - 30 août	9 juillet à partir de 18h30
Alpes-Maritimes	Château de Bellet	Nice	Grégory Lecoœur	Photographie	12 juin - 30 septembre	
Alpes-Maritimes	Domaine de Fogolar	Nice	Christian Watine - Maxime Korolev	Peinture	1er juin - 31 octobre	
Alpes-Maritimes	Domaine Saint Jean	Nice	JPB	Photographie et graffiti	Début Septembre	
Bouches-du-Rhône	Château Barbebelle	Rognes	Gérard Isirdi	Peinture	10 juillet - 31 août	
Bouches-du-Rhône	Isle Saint Pierre	Arles Mas Thibert	Valéry Muller	Peinture	1er juillet - 31 août	
Bouches-du-Rhône	Domaine Le Loup Bleu	Puylobier	Alexandra Pitz (sculpture) - Manuela Donatini (collage)	Sculpture - Collage	26 juin - 15 août	
Bouches-du-Rhône	Château Paradis	Le Puy Sainte Réparate	Bernard Geoffroy	Sculpture	5 Juin - 31 août	
Bouches-du-Rhône	Terre de Mistral	Rousset	Edouard Leruste	Sculpture monumentale	1er Juin - 30	
Vaucluse	Domaine de Saint-Amant	Suzette	Pauline Baste Morand - Stéphane Guiran - Axel Hepar-Lombard - Christian Lapie - Raphaël Moggetti - Herbert Staub - Jacques Wallut	Sculpture	14 juin - 14 juillet	2,3,4,5 juillet portes ouvertes et atelier

Les Vignerons Indépendants, champions de l'accueil oenotouristique



55 %

des viticulteurs
français sont des
vignerons indépendants.



5150 des adhérents Vignerons Indépendants accueillent les touristes sur leurs exploitations. Ils reçoivent environ 5 millions de visiteurs par an.

Loin du marketing et des modes, l'œnotourisme est partie intégrante des vigneron indépendants. Fierté d'un métier, où il suit ses raisins de la vigne au verre, chaque vigneron a à cœur de partager sa passion.

Le **sens de l'accueil, le partage, l'échange, le contact relationnel** sont des valeurs humaines qui font partie de l'**ADN** des Vignerons Indépendants.

L'activité oenotouristique ne cesse de prendre une place majeure dans les projets d'avenir des professionnels viticoles. Preuve de cette réelle dynamique, 1 professionnel viticole sur 3 ayant déjà ouvert son domaine à l'activité touristique affirme vouloir continuer à innover et dynamiser son exploitation à travers l'évolution de son offre oenotouristique dans les années à venir. A terme la pratique de l'œnotourisme pourrait toucher près de 90% des exploitations viticoles.



La Fédération des Vignerons Indépendants Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse

Créée il y a 40 ans, la Fédération des Vignerons Indépendants du Var devenue aujourd'hui la Fédération de Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse regroupe 400 adhérents, qui représentent 90 % des caves particulières des départements du Var, des Alpes Maritimes, des Alpes de Haute Provence et de Corse et plusieurs dénominations géographiques : Bandol, Bellet, Côtes de Provence, Coteaux d'Aix en Provence, Coteaux Varois en Provence, Pierrevert, Var, Mont Caume...

La Fédération des Vignerons Indépendants de Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse est administrée par 27 vigneron élus en Assemblée Générale. Depuis mai 2019, son Président est Laurent Bunan, vigneron aux Domaines Bunan à la Cadière d'Azur.

Le mouvement des Vignerons Indépendants de France

Le premier syndicat des vigneron indépendants est né en 1976, de la volonté d'une poignée de femmes et d'hommes de la région Languedoc-Roussillon d'assurer leur représentation politique et leur défense. Le maillage sur tout le territoire viticole s'est effectué en quelques années. Aujourd'hui 7.000 adhérents sont répartis dans les 32 Fédérations départementales et 10 Fédérations régionales. Ce réseau actif d'hommes et de femmes défend chaque jour à son échelle le métier



de vigneron indépendant : c'est la force du mouvement. Celui-ci est organisé selon un système pyramidal dynamisé par ses Fédérations départementales et/ou régionales.

Syndicat de métier, le mouvement des Vignerons Indépendants de France œuvre chaque jour à la promotion et la défense de la profession de viticulteur. Autonome financièrement, il fonctionne avec les cotisations de ses adhérents volontaires et les bénéfices réalisés grâce aux services qu'il propose. Cette particularité lui apporte l'avantage d'une liberté d'action et d'expression.



Acteur majeur de la filière viticole française, son action se concentre sur 4 missions principales :

- **Politique et syndicale**, être force de propositions pour défendre le métier de vigneron indépendant et participer à la construction de la viticulture de demain. Le mouvement des Vignerons Indépendants est aujourd'hui un interlocuteur privilégié, tant des pouvoirs publics que des différentes institutions et organismes professionnels (ministère de l'Agriculture et de la Pêche, FranceAgriMer, INAO, Conseil Supérieur de l'Oenotourisme, organismes spécialisés, Union européenne...).
- **Aide à la commercialisation**, avec l'organisation chaque année d'une dizaine de salons grand public à travers la France.
- **Le développement des Entreprises**, via l'élaboration d'outils permettant aux entreprises « Vigneron Indépendant » de gagner en compétence, performance et productivité. Différentes actions sont mises en place : les audits et conseils, les sessions de formation, l'édition de guides et fiches pratiques et le congrès annuel qui permet aux adhérents de se rencontrer, de découvrir, d'échanger et militer.
- **La communication collective**, le logo des Vignerons Indépendants apposé sur chaque bouteille, garanti au consommateur que le vin est issu de la production d'un Vigneron Indépendant. Cette communication s'organise autour des valeurs et s'appuie sur la charte des Vignerons Indépendants de France.

Une charte, un métier, un logo

Le métier de Vigneron Indépendant est authentifié par une estampille apposée sur les bouteilles, reconnaissable par ce logo.

Ce dernier est l'emblème d'une viticulture riche de la diversité des terroirs, des climats et des savoir-faire d'hommes et de femmes qui partagent une même passion, une même exigence, les mêmes valeurs.

Il est un véritable repère pour le consommateur et résume à lui seul la philosophie du mouvement des Vignerons Indépendants.





Le Vigneron Indépendant possède et transmet un patrimoine immatériel unique, alliant modernité et tradition. De la culture de la vigne à la commercialisation en passant par la vinification et l'élevage, le Vigneron Indépendant s'engage à chaque étape du processus d'élaboration. Il signe de son nom ses étiquettes.

✓ **La charte : l'ADN du mouvement !**

Chaque adhérent signe une charte qui l'engage. Elle repose sur trois piliers.

CHARTRE

DU VIGNERON INDÉPENDANT

LE VIGNERON INDÉPENDANT CULTIVE SA VIGNE EN RESPECTANT SON TERROIR.

Il cultive sa vigne. C'est de ce raisin que naîtra "son" vin. Il aime ses vignes, et leur consacre du temps. Le bon raisin fera le bon vin.
En respectant son terroir, il connaît bien sa terre et la cultive dans le cadre des meilleures pratiques culturelles et environnementales.
C'est, pour le Vigneron Indépendant essentiel de protéger les paysages, la biodiversité de son Terroir en pratiquant une viticulture saine et durable pour le bien de tous. Il sait que la nature est généreuse lorsqu'on sait la respecter.

LE VIGNERON INDÉPENDANT FAIT SON VIN DANS SA CAVE.

Il fait lui-même son vin, le vinifie ou le distille et l'éleve avec soin. Son vin n'est pas un produit industriel; il est artisanal et unique.
C'est un métier de savoir-faire, d'expérience, de patience et d'amour qui résiste à l'uniformisation.
La vinification et la distillation sont des opérations délicates dont le bon déroulement est conditionné par l'expertise du Vigneron Indépendant.

LE VIGNERON INDÉPENDANT VEND SON VIN EN PARTAGEANT SA PASSION.

Il vend directement son vin ou spiritueux à ses clients selon le circuit de distribution qu'il a choisi. Il aime expliquer son métier chaque fois qu'il le peut, en particulier lorsqu'il rencontre ses clients.
Il met en avant le logo et il affiche avec fierté les valeurs du mouvement des Vignerons Indépendants.
Vigneron indépendant, un métier pas comme les autres qui résiste à l'uniformisation et révèle des vins et des personnalités authentiques.

www.vigneron-independant.com



Zoom sur la Haute Valeur Environnementale (HVE)

La préservation de l'environnement est une préoccupation majeure pour les vignerons indépendants, dont le terroir et son écosystème sont à la base de la pérennité de leur outil de travail. Ils souhaitent faire reconnaître leur engagement en faveur des conduites de culture écologique. Nombreux sont ceux qui aujourd'hui font le choix de faire certifier HVE leur exploitation et de continuer à se former pour améliorer encore leurs pratiques agroécologiques.

✓ La certification HVE : à l'échelle globale de l'exploitation agricole

Encore méconnue du grand public, la certification HVE fait aujourd'hui, chose rarissime, l'unanimité à la fois dans les filières agricoles, les ONG environnementales et chez les distributeurs. Ce signe officiel n'est pas concurrent mais complémentaire du Bio.

Créée par le ministère de l'Agriculture à la suite des travaux du Grenelle de l'Environnement en 2008, la HVE est le plus haut des trois niveaux de certification environnementale des exploitations agricoles. Elle couvre l'ensemble des activités agricoles réalisées sur le domaine. Le label atteste d'une part que les éléments de biodiversité sont très largement présents sur l'exploitation (haies, bandes enherbées, arbres, fleurs, insectes...). Et, d'autre part, que la pression des pratiques agricoles sur l'environnement est réduite au minimum (air, climat, eau, sol, biodiversité, paysages).

Pionniers de cette démarche, les Vignerons Indépendants ont été les premiers à s'emparer de cette certification qui s'articule autour de 4 axes :

- la protection de la biodiversité
- la stratégie phytosanitaire
- la gestion de la fertilisation
- la gestion de la ressource en eau.

Son obtention est délivrée par un organisme certificateur agréé par le ministère de l'Agriculture.

Quelques chiffres

- 54,4% des adhérents Vignerons Indépendants de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur sont certifiés dans une ou plusieurs démarches environnementales en 2019.
- Une progression de 22% en 5 ans

Source : observatoire économique des Vignerons Indépendants de France

La Fédération des Vignerons Indépendants de Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse compte aujourd'hui une vingtaine de domaines certifiés et organise plusieurs formations par an à la demande des vignerons.